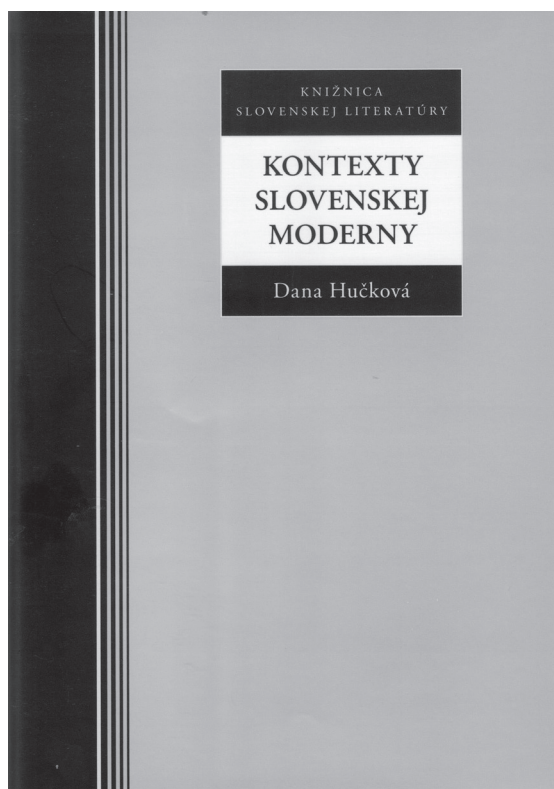


HUČKOVÁ, Dana: *Kontexty Slovenskej moderny*. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

Kniha *Kontexty Slovenskej moderny* nadväzuje na monografiu *Hľadanie moderny*: podobne ako v nej aj tu je modernistická literárna tvorba z prelomu 19. a 20. storočia situovaná do širších súvislostí – tentoraz so zameraním na dobový literárny život, autorské rozvrstvenie, jednotlivé tematické podoby a žánrové preferencie, pričom kategória kontextu je vnímaná ako kategória, ktorá má zásadný význam pre porozumenie textom. Zámerom knihy je ukázať, ako mimoliterárne podmienky, okolnosti a dobové dilemy a rozpory vplývali na povahu súvekeho umenia. V takto vymedzenom rámci na príklade vybraných problémov a konkrétnych autorov sú potom dokumentované, analyzované a interpretované procesy etablovania sa modernistickej poézie a prózy v slovenskej literatúre na začiatku 20. storočia.



RIŠKOVÁ, Lenka: *Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4.

Bohuslav Tablic, jedna z najvýznamnejších osobností slovenského literárneho diania na prelome 18. a 19. storočia, sa vo svojom diele opakovane zaoberal otázkami podstaty a funkcií básnického umenia. Hoci tieto poznámky v podobe literárnohistorických reflexií a úvodných komentárov k prácam rozmanitého charakteru nezhrnul do samostatnej práce – osobitnej úvahy alebo ucelenejšej rozpravy, vo svojom súhrne vytvárajú ucelený estetický koncept. Predkladaná monografia analyzuje Tablicove vyjadrenia o básnickom umení a literárnom prejave, pričom kladie dôraz na výklad vybraných dobových pojmov a na ozrejmienie základných predpokladov, východísk a funkcií dobovej literárnej tvorby. Analýza zároveň ponúka možnosť sledovať proces formovania kritérií novodobej poézie v slovenskom literárnom prostredí a jej postupného konštituovania ako samostatného druhu umeleckej činnosti.

